

MÜNCH-N-R BI-NNAL- F-STIVAL FÜR N-U-S MUSIKTH-AT-R

2. bis 12. Juni 2018
Münchener Biennale
Festival für neues Musiktheater

PRIVATSACHE / PRIVATE MATTER **Programmübersicht**

2.6. – 5.6.2018, Muffathalle
Yasutaki Inamori (JPN), Gerhild Steinbuch (AT): **WIR AUS GLAS**

2.6., 3.6., 5.6., 6.6., 9.6., 11.6.2018, Fürstenstraße 6
Lam Lai (HK), Wilmer Chan (HK), Nadim Abbas (HK), Vanissa Law (HK),
Fiona Lee (HK): **BUBBLE <3**

2.6., 3.6., 5.6., 6.6., 9.6.2018, whiteBOX
Clara Iannotta (IT): **Skull ark, upturned with no mast**

3.6. – 10.6.2018, Schwere Reiter
Franco Bridarolli (ARG), Davide Carnevali (IT): **EIN PORTRÄT DES KÜNSTLERS
ALS TOTER**

3.6., 5.6., 6.6., 9.6. – 11.6.2018, Fürstenstraße 6
Frederik Neyrinck (BE), Isabelle Kranabetter (D), Sarah Hoemske (D)
NACHLASSVERSTEIGERUNG
- Auktionshaus Maidler -

3.6., 5. – 10.6., 12.6.2018, Museum Villa Stuck
Marek Poliks (USA): **INTERDICTOR**


3.6. – 12.6.2018, Max-Joseph-Platz
Ruedi Häusermann (CH): **TONHALLE (Max-Joseph-Platz 1b)**
Eine musik-theatralische Selbstbehauptung

4.6. – 12.6.2018
Saskia Bladt (D), Anna Sofie Lugmeier (D): **regno della musica - TERRA**

4.6. – 6.6.2018, Gasteig / Carl-Orff-Saal
Stefan Prins (BE), Daniel Linehan (USA): **THIRD SPACE**

5.6. – 7.6., 11.6., 12.6.2018, Villa Waldberta, Starnberger See
Babylonia Constantinides (D), Anna Maria Münzner (D), Miika Hyytiäinen (FIN),
Nicolas Kuhn (D), Christiane Plank (D): **KÖNIGLICHE MEMBRANWERKE –
NOMICTIC SOLUTIONS**

Münchener Biennale – Festival für neues Musiktheater
Künstlerische Leitung: Daniel Ott und Manos Tsangaris
Lothstraße 19, 80797 München
T +49 89-280 56 07, F +49 89-280 56 79
info@muenchenerbiennale.de, www.muenchenerbiennale.de

 Veranstalter: Kulturreferat der Landeshauptstadt München
in Zusammenarbeit mit Spielmotor München e.V.



6.6., 9.6., 10.6., 11.6.2018, whiteBOX - Gastatelier (3. OG)
Kaj Duncan David (GBR/DNK), Troels Primdahl (DNK): **UP CLOSE AND PERSONAL**

6.6. – 10.6.2018, Residenztheater / Marstall
Ondřej Adámek (CZE), Katharina Schmitt (D): **Alles klappt**

6.6. – 12.6.2018, Muffatwerk Studio
Eleni Efthymiou (GR), Eleftherios Veniadis (GR), Leonidas Giannakopoulos (GR),
Natasa Efstathiadi (GR): **Bathtub Memory Project**

8.6., 10.6. und 12.6.2018, Reaktorhalle (auch 14.6. und 16.6.)
Caio de Azevedo (Brasilien), Jakob Stillmark (D), Maximilian Zimmermann (D), Philipp
Christoph Mayer (D), Alexander Mathewson (Bulgarien), Felix Bönigk (D), Robin
Becker (D): **liminal space**

9.6. – 11.6.2018, Einstein Kultur
Trond Reinholdtsen/The Norwegian Opra (NOR): **Die München "Ø" Trilogie
(Episoden 13 ("The Temptations of St. Anthony"), 14 ("The Mark Ø") and 15
("Die Nacht der Welt")), Neo-Hippie-Interventionistische-Anti-Internet-
Peripherie-Welttournee-Roadshow und Meta-Opr „The Followers of Ø“ featuring
Der Heilige Geist**

Diskurse Privatsache

23.2. – 10.6., MVHS
Komponierwerkstatt
Leitung: Daniel Ott
Münchner Volkshochschule in Zusammenarbeit mit der Münchener Biennale und
mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München

23.04./ 14.05./ 04.06.2018, Gasteig
Shoshana Liessmann: Biennale-Werkstatt „Alles klappt“

02.05.2018, Gasteig / Black Box
VHS – Diskursprogramme PRIVATSACHE

Mittwoch, 30.5., Schellingstr. 3, Hörsaal F002, 12.00 Uhr – 14.00 Uhr
Ludwig-Maximilians-Universität, München, Institut für Theaterwissenschaft
Ringvorlesung mit Prof. Dr. David Roesner: Inszenierungsgeschichte im 20./21. Jahrhundert
Die Münchener Biennale 2018: Privatsache?
David Roesner im Gespräch mit Manos Tsangaris und Daniel Ott

3.6. – 9.6.2018, Lothringer13 Halle und Gasteig / Carl-Orff-Saal
Salon des Wunderns und der Pflichten
Navid Kermani, Manos Tsangaris, Daniel Ott und Gäste

8.6. / 9.6.2018, Carl-Orff-Saal
Vorträge und Gespräche zu „Privatsache/Private Matter“
mit Daniel Libeskind, Stephan Pauly, Saskia Sassen und Marlene Streeruwitz
Moderation: David Roesner